Okviri *prostora i vremena*

U sočnom rastinju pregrađa Oklanda smeštena je porodična kuća koja kombinuje nespojivo, sjedinjujući oblike i materijale u prijatnom ambijentu



032 St Elisabeth.indd 32 22.4.15. 11.25

Arhitektonski biro *Dorrington Atchenson* afirmisao se kao jedna od vodećih novozelandskih kreativnih sila za oblikovanje rezidencijalnih i poslovnih objekata. *Elizabeth Street* je među projektima koji najbolje ilustruju pristup koji *Dorrington Atcheson Architects* neguju. Često se osvrćući na modernističke impulse koji neprekidno odzvanjaju od sredine prošlog veka, ovaj tim blisko sarađuje sa klijentima i izbegava da diktira rešenja. Tako već preko dvadeset godina uspevaju da kreiraju funkcionalne prostore odmerenih linija, smeštene u jednostavne okvire sa taman dovoljno iznenađenja da oduševi posmatrača. I, naravno, stanare.

Oklandski kraj, poznat kao *Freeman's Bay*, nekada samo zaliv i prilično sumnjiv, sada je pretvoren u simpatični komšiluk naseljen kućama. Ovo je deo Oklanda koji se vrlo dobro kotira na tržištu nekretnina i u njemu je poseban miks starih zdanja i objekata novije gradnje, smeštenih uz dva ogromna parka. Susedstvu se pridružila i kuća koja nosi naziv ulice u kojoj se nalazi. *Elizabeth Street* je, spolja gledano, svojevrsna kombinacija bunkera i zabata svojstvenih holandskim farmama.

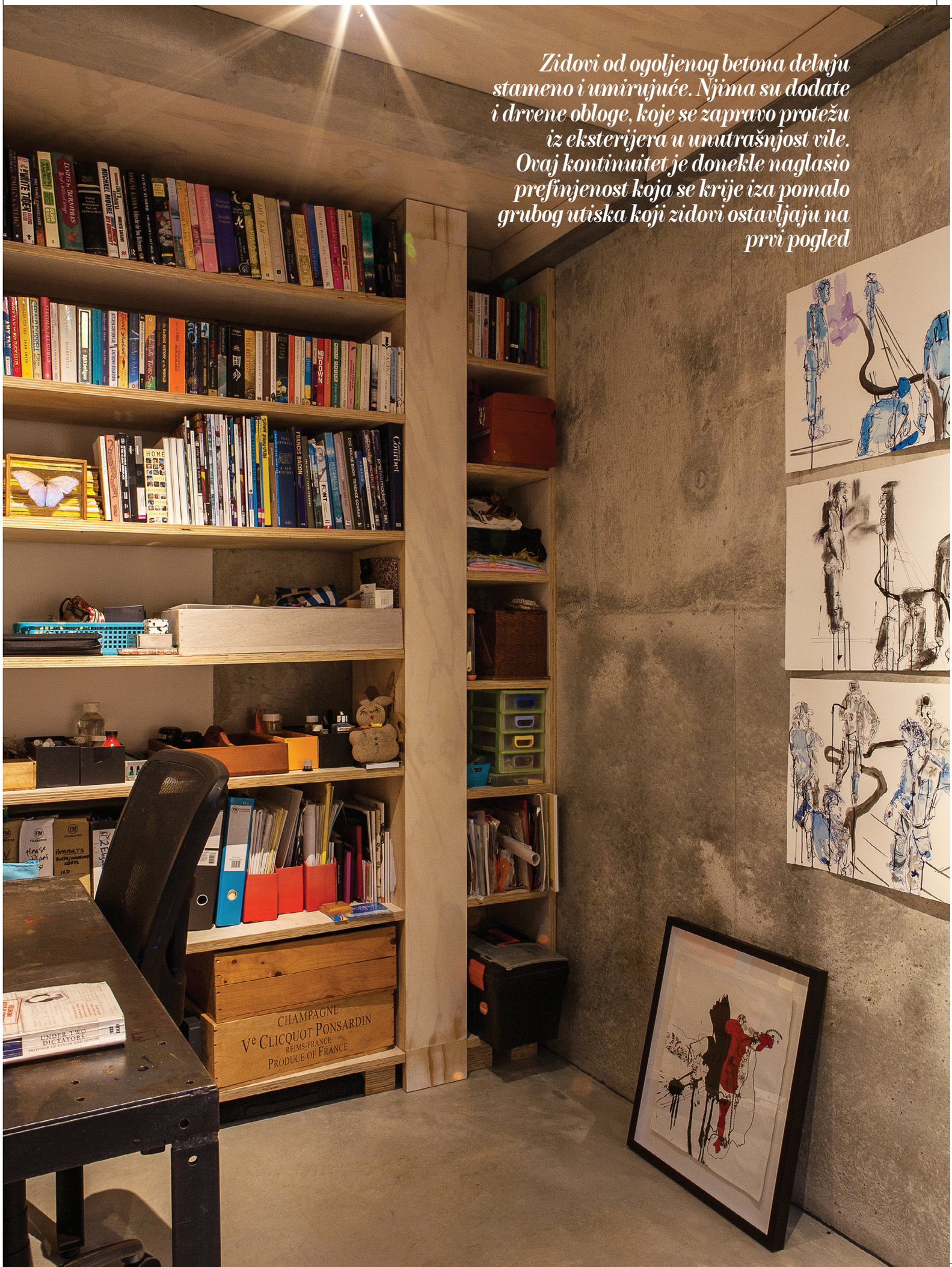
Savremena kombinacija materijala - solidnog betona i čelika sa prozračnim staklom zapravo je linija koja povezuje sa prošlošću, pozivajući se na modernističke odjeke. Horizontalno izvedena tekstura betonskih zidova fasade inspirisana je daskama seoskih objekata i njihovom pastoralnom







032 St Elisabeth.indd 34 22.4.15. 11.26



Zidovi od ogoljenog betona deluju stameno i umirujuće. Njima su dodate i drvene obloge, koje se zapravo protežu iz eksterijera u unutrašnjost vile. Ovaj kontinuitet je donekle naglasio prefinjenost koja se krije iza pomalo grubog utiska koji zidovi ostavljaju na prvi pogled



Stepenište je posebno interesantno iz nekoliko razloga - njegova dramatična forma oblikuje i zid uz koji je postavljeno, a staklene ploče nenametljivo obezbeđuju kretanje, bez želje da opterete kompoziciju

032 St Elisabeth.indd 36 22.4.15. 11.28







linearnošću. Krov, oblikovan po uzoru na zabate, obložen je čelikom, a zamišljen je kao tavan u kojem se može obitavati. Autori su ga osmislili po uzoru na spavaonice iz kolonijalnog doba.

Iako je ova kuća oblikovana u okviru konteksta koji je prigradski, u vidu jednostpratne forme, ona zapravo sadrži dva sprata. Osnovu čini izdužena forma, koja po svojoj najdužoj osi pokriva 20 metara i njen najveći deo zauzima dnevna soba. Taj celokupan volumen je neprepregrađen po vertikali, čime je ostavljen pozamašan prostor koji je dodatno osvetljen prozorima smeštenim paralelno sa velikim staklenim kliznim vratima.

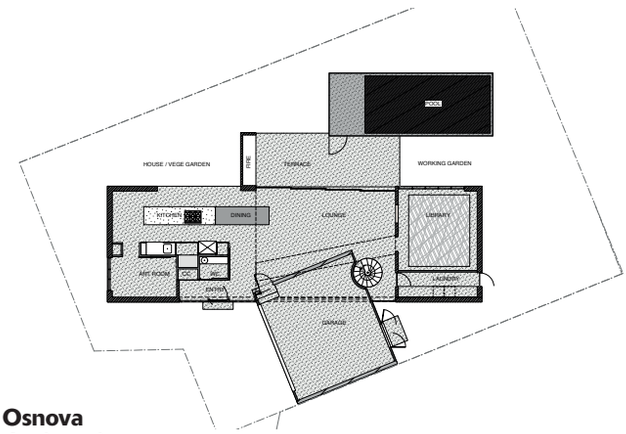




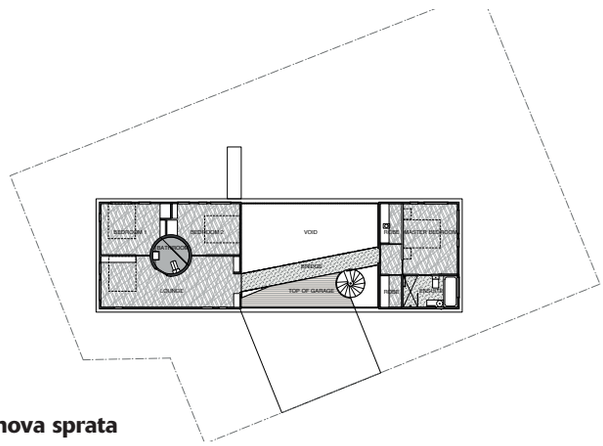


Salonskim prostorom dominira veliki tepih, na kojem se nalaze dva dvoseda, ogromna moderna pletena fotelja i veliki tabure koji može poslužiti i kao stočić. U produžetku je najjednostavniji mogući trpezarijski sto, uz koji su odabrane antikne stolice *alt dojč*. Industrijska atmosfera sirovog betona spojena je sa drvenim panelima od kedrovine, koji se sa zida salona protežu oko stepeništa i dalje na zid iza kojeg je garaža. Kuhinja je opremljena ostrvom sa metalnom radnom pločom i elementima obojenim u crno. Osim kuhinjskih elemenata, ovim tamnim drvetom obložene su i spoljne strane zidova ostave i toaleta.

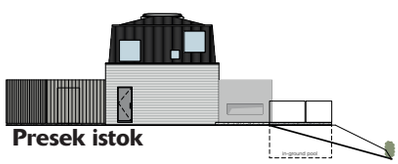
Iznenađujuća geometrija nastavlja se i na gornjem nivou, do kojeg vodi spiralno stepenište izvedeno u betonu. Tu su dva segmenta povezana dijagonalnim betonskim mostom, a svaki je posvećen spavaćim odajama, sa jedne strane roditelja a sa druge dečjim sobama. Ovde je toalet obložen panelima u jarkim bojama, vizuelno razigravajući prostor. *Elizabeth Street* je estetski izazovan prostor, koji slavi sirovost materijala, kombinujući otvorene i zatvorene prostore. ■



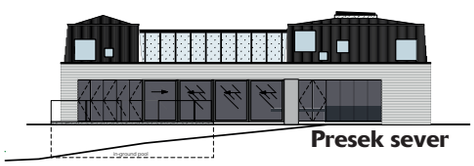
Osnova donjeg nivoa



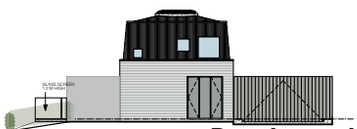
Osnova sprata



Presek istok



Presek sever



Presek zapad



Presek jug

Projekat: ELIZABETH STREET
Arhitekte: DORRINGTON ATCHESON ARCHITECTS
Lokacija: OKLAND, NOVI ZELAND
Tip: PORODIČNA KUĆA
Površina: 499 m²

032 St Elisabeth.indd 38 22.4.15. 11.29